

Profile

米良 美一 (カウンターテナー)

Yoshikazu Mera (countertenor)

2014年デビュー20年を迎えた米良美一は、映画「もののけ姫」の主題歌を歌って一世を風靡し、その類まれな美声と音楽性で欧米でも高く評価されている。また、テレビ・ラジオにも多数出演し、親しみやすい人柄と個性豊かな語り口は、世代を越えて人気を集めている。

1994年洗足学園音楽大学を首席で卒業。第8回古楽コンクール最高位（1位なし2位）受賞。同年、バッハ・コレギウム・ジャパン定期公演の教会カンタータでデビュー。1995年第6回奏楽堂日本歌曲コンクール第3位入賞。1996年よりオランダ政府給費留学生としてアムステルダム音楽院に留学。コンサートでは、国内外のオーケストラとの共演やソロ・リサイタルに加え、ソプラノのエディタ・グルベローヴァやカウンターテナーのヨッヘン・コヴァルスキーなどの世界的名歌手とヨーロッパ各地及び日本でデュオ・コンサートを行い大喝采を浴びた。その後宮本亜門演出「音楽劇・三文オペラ」に演劇初出演を果たしている。映画音楽の主題歌も数多く歌っており、五木寛之原作「蓮如物語」、「死国」、ハリウッド映画「終戦のエンペラー」（日本版の主題歌）や「マンゴーと赤い車椅子」がある。CMはロッテ「かりんのど飴」や「せんねん灸の奇跡」。

CD録音も多数あり、キングレコードやスウェーデンのB I Sレーベル、アジアでは韓国のレーベルから多数リリースされており世界各国で発売されている。2014年には宮川彬良氏とのCD「手紙」が発売され多くの聴衆を魅了している。2017年4月にはキングレコードよりCDデビュー20周年を記念したコンピレーションアルバムに新録音の新曲「無言歌」を収めた2枚組アルバム「無言歌」がリリースされた。

2007年大和書房から自叙伝「天使の声～生きながら生まれ変わる」を出版し、これまでの人生から得た経験をもとに、全国各地で講演会も精力的に行っている。

また最近では、全国特別支援学校の子供たちの為の応援ソングとして“窓をあけて”（作詞：ナーチャ／作曲：米良美一／編曲：轟千尋）を作曲した。

2017年NHK放送 90年記念大河ファンタジー ドラマ「精霊の守り人」第3シーズン（NHK総合にて11月25日放送予定）に出演が決まっている。

第12回日本ゴールドディスク大賞、第21回日本アカデミー賞協会特別賞として主題歌賞をそれぞれ受賞。

所属事務所 株式会社オフィス・フォルテ

(業務提携) 株式会社ココジャパン 〒106-0032 東京都港区六本木 3-3-29 404

TEL 03-6441-0371 FAX 03-3714-0141

E-Mail suwa@cocojapan.co.jp

担当：諏訪 携帯 090-2414-2667