

# Profile

## 米良 美一(カウンターテナー)

*Yoshikazu Mera (countertenor)*

米良美一は 1997 年映画「もののけ姫」の主題歌を歌い、現在においても幅広い年齢層から支持を得て不動の人気を博している。

1994 年洗足学園音楽大学を首席で卒業。第 8 回古楽コンクール最高位（1 位なし 2 位）受賞。同年 10 月、バツハ・コレギウム・ジャパン定期公演の教会カンタータでデビュー。1995 年第 6 回奏楽堂日本歌曲コンクール第 3 位受賞。1996 年よりオランダ政府給費留学生としてアムステルダム音楽院に留学。コンサートでは、国内外のオーケストラとの共演やソロ・リサイタルに加え、ソプラノのエディタ・グルベローヴァやカウンターテナーのヨハン・コヴァルスキーなどの世界的名歌手とヨーロッパ各地及び日本でデュオ・コンサートを行い大喝采を浴びた。またスペインのオヴィエド市音楽祭ではペルゴレージの「スターバト・マーテル」をオヴィエド市交響楽団と共演、さらにドイツの「シュレースヴィヒ・ホルシュタイン音楽祭」に招待されリサイタルを行い大成功を収めた。その後宮本亜門演出「音楽劇・三文オペラ」に舞台初出演を果たしている。最近では、NHK 放送 90 年記念大河ファンタジー・ドラマ「精霊の守り人」第 3 シーズン（NHK 総合）に出演し大きな話題を呼んだ。映画音楽の主題歌も数多く、五木寛之原作「蓮如物語」、角川映画「死国」、ハリウッド映画「終戦のエンペラー」（日本版の主題歌）や「マンゴーと赤い車椅子」がある。CM ではロッテ「かりんのだ餡」や「せんねん灸の奇跡」他の出演および歌唱。さらに、作曲活動としては初めてとなる全国特別支援学校の子供たちの為の応援ソング「窓をあけて」（作詞：ナーチャ／作曲：米良美一／編曲：轟千尋）を作曲した。

CD は、キングレコードやスウェーデンの B I S レーベル、アジアでは韓国のレーベルから世界各国で多数発売されている。2014 年には宮川彬良作品を収めた CD「手紙」が発売され多くの聴衆を魅了している。2017 年キングレコードより CD デビュー 20 周年を記念したコンピレーションアルバムに新曲「無言歌」を収めた 2 枚組アルバム「無言歌」がリリースされた。最近では TeddyLoid とのコラボレーションが多く、テレビアニメ「18if」主題歌集や最新アルバム『SILENT PLANET: INFINITY』には「もののけ姫 2018 feat. 米良美一」が収められている。

2007 年大和書房から自叙伝「天使の声～生きながら生まれ変わる」を、2011 年には詩人であり作家の故石牟礼道子と「母」等多くの出版物がある。さらにこれまでの人生から得た経験をもとに、全国各地で講演会も精力的に行っている。

2019 年デビュー 25 周年を迎え、今までに多くの指導者から得た音楽的スキルを後進に伝えたいという思いで新たに「米良美一合唱団」を立ち上げた。

第 12 回日本ゴールドディスク大賞、第 21 回日本アカデミー賞協会特別賞として主題歌賞をそれぞれ受賞。2018 年より 1 年間「メラメラらじお」のパーソナリティを務めた。

米良美一オフィシャル・ホームページ <http://yoshikazu-mera.info/>

米良美一のメラメラブログ <https://ameblo.jp/mera0521/>

(2020 年 1 月)

\*プロフィール使用の際は必ずオフィス・フォルテの校正チェックをお願い申し上げます。

株式会社オフィス・フォルテ 内海博子 [uchiumi@office-forte.com](mailto:uchiumi@office-forte.com)

TEL:03-6220-3367 / 090-7659-2683 FAX:03-6220-3369